

# ΘΕΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΩΝ

Θέματα εξετάσεων διδασκαλείου 2009

## ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ-ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ

Τα προβλήματα συμπεριφοράς που εκδηλώνουν οι μαθητές στο σχολείο μπορεί να ενισχύονται και από τη στάση του ίδιου του εκπαιδευτικού. Με βάση τα επιστημονικά δεδομένα και την εμπειρία σας, να εντοπίσετε παράγοντες που συμβάλλουν στην εμφάνιση τέτοιων προβλημάτων και να αναφέρετε τρόπους με τους οποίους μπορεί ο εκπαιδευτικός να τα αντιμετωπίσει.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ

Η μεταγνώση αποτελεί υψηλού επιπέδου γνωστική διεργασία που ανταποκρίνεται στο σκοπό της ανάπτυξης της κριτικής σκέψης των μαθητών/τριών. Με βάση τα επιστημονικά δεδομένα και την εμπειρία σας, να προτείνετε μαθησιακές δραστηριότητες και τεχνικές που συμβάλλουν στην ανάπτυξη της μεταγνωστικής ικανότητας των μαθητών/τριών.

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΓΙΑ ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ ΚΑΙ ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΥΣ

**Κ. Καρυωτάκης «Οι δημόσιοι υπάλληλοι»**

### **ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ**

Οι υπάλληλοι όλοι λιώνουν και τελειώνουν  
σαν στήλες δύο-δύο μες στα γραφεία.  
Ηλεκτρολόγοι θα 'ναι η πολιτεία  
κι ο θάνατος που τους ανανεώνει.

Κάθονται στις καρέκλες, μουτζουρώνουν  
αθώα λευκά χαρτιά χωρίς αιτία.  
"Συν τη παρούση αλληλογραφία  
έχομεν την τιμήν..." διαβεβαιώνουν.

Και μοναχά η τιμή τους απομένει,  
όταν ανηφορίζουνε τους δρόμους,  
το βράδυ στις οχτώ, σαν κουρντισμένοι.

...Παίρνουν κάστανα σκέφτονται τους νόμους,  
σκέπτονται το συνάλλαγμα τους ώμους  
σηκώνοντας οι υπάλληλοι, οι καημένοι...

## Θέματα εξετάσεων διδασκαλείου 2008

Μαθήματα: Παιδαγωγική ψυχολογία, Νεοελληνική γραμματεία, Διδακτική μεθοδολογία

**ΔΑΣΚΑΛΩΝ:**

### ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

**2008:** Μια από τις βασικές απαιτήσεις του σύγχρονου σχολείου είναι η επεξεργασία πολλαπλών πληροφοριών.

Με βάση την εμπειρία σας και τα επιστημονικά δεδομένα να προσδιορίσετε δεξιότητες και ικανότητες της κριτικής και δημιουργικής σκέψης που βοηθούν το μαθητή να οργανώσει ένα σύστημα επεξεργασίας πληροφοριών.

### ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑΣ

Σημαντικός αριθμός μαθητών εμφανίζει σήμερα δυσκολίες στην παραγωγή γραπτού λόγου.

Με βάση τα επιστημονικά δεδομένα και την εμπειρία σας:

- α) να εντοπίσετε παράγοντες που μπορεί να προκαλούν τις δυσκολίες αυτές
- β) να προτείνετε διδακτικές τεχνικές για την αντιμετώπισή τους

**ΔΑΣΚΑΛΩΝ & ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ:**

**ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ**

**2008 Οδ. Ελύτης «Ήλιος ο πρώτος»**

**"Στα χτήματα βαδίσαμε"**

Στα χτήματα βαδίσαμε όλη μέρα  
Με τις γυναίκες τους ήλιους τα σκυλιά μας  
Παίξαμε τραγουδήσαμε ήπιαμε νερό  
Φρέσκο καθώς ξεπήδαγε από τους αιώνες  
Το απομεσήμερο για μια στιγμή καθήσαμε  
Και κοιταχτήκαμε βαθιά μέσα στα μάτια  
Μια πεταλούδα πέταξε απ' τα στήθια μας  
Ήτανε πιο λευκή  
Απ' το μικρό λευκό κλαδί της άκρης των ονείρων μας  
Ξέραμε πώς δεν ήταν να σβηστεί ποτέ  
Πώς δεν θυμόταν καθόλου τι σκουλήκια έσερνε  
Το βράδυ ανάψαμε φωτιά  
Και τραγουδήσαμε γύρω τριγύρω:  
Φωτιά ωραία φωτιά μη λυπηθείς τα κούτσουρα  
Φωτιά ωραία φωτιά μη φτάσεις ως τη στάχτη  
Φωτιά ωραία φωτιά καίγε μας  
Λέγε μας τη ζωή.

Εμείς τη λέμε τη ζωή την πιάνουμε απ' τα χέρια  
Κοιτάζουμε τα μάτια μας που μας ξανακοιτάζουν  
Κι αν είναι αυτό που μας μεθάει μαγνήτης, το γνωρίζουμε  
Και αν είναι αυτό που μας πονάει κακό, το χουμε νιώσει.  
Εμείς τη λέμε τη ζωή, πηγαίνουμε μπροστά  
Και χαιρετούμε τα πουλιά της που μισεύουνε  
Είμαστε από καλή γενιά.

"Ήλιος ο Πρώτος"

### **Ερωτήσεις**

- α) Σε ποια λογοτεχνική γενιά ανήκει ο Οδυσσέας Ελύτης; Ποια είναι τα χαρακτηριστικά αυτής της γενιάς που προσδιορίζουν την ταυτότητά της;
- β) Πώς λειτουργεί συνολικά το στοιχείο του πυρός ως φως-φωτιά που εμφανίζεται στο ποίημα;
- γ) Το μήνυμα της αισιοδοξίας κλιμακώνεται μέσα από ορισμένες εικόνες στο ποίημα. Μπορείτε να τις επισημάνετε;
- δ) Η κατάφαση στη ζωή που διατρέχει το ποίημα είναι από τα βασικά στοιχεία της ποίησης του Ελύτη. Να τεκμηριώσετε το παραπάνω φέρνοντας παραδείγματα από το συνολικό έργο του ποιητή και να τα συσχετίσετε με τον τελευταίο στίχο του ποιήματος.

---

### **Θέματα εξετάσεων διδασκαλείου 2007**

Μαθήματα: Παιδαγωγική ψυχολογία, Νεοελληνική γραμματεία, Διδακτική μεθοδολογία

#### **ΔΑΣΚΑΛΩΝ:**

##### **ΜΑΘΗΜΑ: ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ**

- Η αξιοποίηση του λάθους συμβάλλει στη μαθησιακή διαδικασία, ιδιαίτερα των μαθητών με χαμηλή σχολική επίδοση.  
Προτείνετε, με βάση την εμπειρία σας και τα σύγχρονα επιστημονικά δεδομένα, τρόπους διδακτικής αξιοποίησης του λάθους σε ένα ομαδοσυνεργατικό πλαίσιο διδασκαλίας

##### **ΜΑΘΗΜΑ: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ**

- Υποστηρίζεται ότι τα κίνητρα μάθησης των μαθητών επηρεάζονται από την κοινωνικοπολιτισμική κατάσταση της οικογένειας.  
Με βάση τα επιστημονικά δεδομένα και την εμπειρία σας, να διατυπώσετε και να αιτιολογήσετε την άποψή σας για την παραπάνω θέση.

#### **ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ:**

##### **ΜΑΘΗΜΑ: ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ**

- Ο χώρος και ο χρόνος είναι έννοιες που μπορούν να προσεγγιστούν στο νηπιαγωγείο μέσα από διαφορετικές γνωστικές περιοχές.  
Περιγράψτε δραστηριότητες μέσα από γνωστικές περιοχές της δικής σας επιλογής που συμβάλουν στην ανάπτυξη των παραπάνω εννοιών.

##### **ΜΑΘΗΜΑ: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ**

- Η μετάδοση αξιών, στάσεων και πεποιθήσεων θεωρούνται από τους βασικούς στόχους της προσχολικής αγωγής .

Με βάση τα σύγχρονα επιστημονικά δεδομένα και την εμπειρία σας, περιγράψτε πρακτικές που κατά την άποψή σας είναι αποτελεσματικές στην ανάπτυξη αυτών των δεξιοτήτων.

#### **ΔΑΣΚΑΛΩΝ & ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ:**

ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

- Γιώργος Σεφέρης, "Επί Ασπαλάθων ..."

Ερωτήσεις

α) Από πού αντλεί τη θεματική της ποίησής του ο Γ. Σεφέρης;

β) Πώς συνδέεται το ποίημα με τη χρονολογία που αναφέρεται στο τέλος του ποιήματος;

γ) "Τ' όνομα του κίτρινου θάμνου  
δεν άλλαξε από εκείνους τους καιρούς".

Ποιοι συνειρμοί λειτουργούν με τους παραπάνω στίχους;

δ) 1) Το υποκείμενο στα ρήματα: έδεσαν, έριξαν, έγδαραν, έσυραν, καταξέσκισαν, στους στίχους 16-18 είναι το "αυτοί"

2) Ο στίχος 20 είναι πλήρης δεκαπεντασύλλαβος.

3) Στον στίχο 21 χρησιμοποιούνται οι τύποι πλέρωνε και κρίματα από τη λαϊκή μορφή της γλώσσας.

Μπορείτε να συσχετίσετε τα στοιχεία αυτά με το γενικό μήνυμα του ποιήματος;

ε) Στον τελευταίο στίχο του ποιήματος υπάρχει η ακόλουθη επαναλαμβανόμενη δομή:

Ο Παμφύλιος Αριδαίος / ο πανάθλιος τύραννος.

Μπορείτε να τη συσχετίσετε προς το γενικό μήνυμα του ποιήματος;

---

### **Θέματα εξετάσεων διδασκαλείου 2006**

Μαθήματα: Παιδαγωγική ψυχολογία, Νεοελληνική γραμματεία, Διδακτική μεθοδολογία

#### **ΔΑΣΚΑΛΩΝ:**

ΜΑΘΗΜΑ: ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

- Ένα σημαντικό μέσο προώθησης της διδακτικής διαδικασίας είναι ο έπαινος του δασκάλου προς το μαθητή.

Με βάση την εμπειρία σας και τα σύγχρονα επιστημονικά δεδομένα αναφερθείτε σε τρόπους και τεχνικές αποτελεσματικότερης διδακτικής αξιοποίησής του.

ΜΑΘΗΜΑ: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

- Η ύπαρξη μαθητών από διάφορες πολιτισμικές ομάδες στην τάξη αποτελεί σύγχρονο φαινόμενο του ελληνικού σχολείου.

Με βάση τα επιστημονικά δεδομένα και την εμπειρία σας, να τεκμηριώσετε πώς μπορεί ο εκπαιδευτικός να συμβάλει στην αντιστάθμιση των διαφορών και στην αποτελεσματικότερη αντιμετώπιση προβλημάτων επίδοσης και συμπεριφοράς.

#### **ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ:**

ΜΑΘΗΜΑ: ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

- Στο σύγχρονο νηπιαγωγείο τονίζεται η αξία του ατομικού φακέλου του παιδιού.

Με βάση την εμπειρία σας και τα σύγχρονα επιστημονικά δεδομένα να αναφέρετε τρόπους αξιοποίησης του φακέλου στην εκπαιδευτική διαδικασία..

**ΜΑΘΗΜΑ: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ**

- Σήμερα υποστηρίζεται διεθνώς η σημαντικότητα του ρόλου της πρώιμης παρέμβασης στην αντιμετώπιση γνωστικών και ψυχοκοινωνικών προβλημάτων των παιδιών.

Με βάση τα επιστημονικά δεδομένα και την εμπειρία σας, να τεκμηριώσετε πώς μπορεί να επιτευχθεί η σφαιρική εκτίμηση του νηπίου στο πλαίσιο του νηπιαγωγείου και της οικογένειας, προκειμένου να προληφθούν τέτοιου είδους προβλήματα.

**ΔΑΣΚΑΛΩΝ & ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ:**

**ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ**

Διονύσιος Σολωμός, "Λάμπρος"  
Η ημέρα της Λαμπρής, απόσπασμα 21  
Το εσπέρας της Λαμπρής, απόσπασμα 25

Ερωτήσεις

- α) Ποια είναι τα πρότυπα που ακολουθεί ο Σολωμός για τη διαμόρφωση του ποιητικού του έργου;
- β) Ο Λάμπρος είναι ένας τραγικός ήρωας. Περιπίπτει σε ύβρη. Πού φαίνεται αυτό από την όλη υπόθεση και πώς εμφανίζεται αυτός ο χαρακτηρισμός μέσα στο κείμενο; Αναπτύξτε τις θέσεις σας.
- γ) Να επισημάνετε τη λειτουργία του φωτός (με ποια λεξικά ή υπερλεξικά σύνολα εκφράζεται) σε σχέση προς τα δρώμενα στα αποσπάσματα 21 και 25.
- δ) Υπάρχουν αντιθέσεις εικόνων στα δύο αποσπάσματα. Πώς λειτουργούν σε σχέση προς την όλη υπόθεση του "Λάμπρου";

---

### **Θέματα εξετάσεων διδασκαλείου 2005**

Μαθήματα: Παιδαγωγική ψυχολογία, Νεοελληνική γραμματεία, Διδακτική μεθοδολογία

Διδακτική μεθοδολογία 2005

- Υποστηρίζεται ότι ένας από τους βασικούς στόχους του ολοήμερου σχολείου είναι η άμβλυνση των διαφορών ανάμεσα στους μαθητές.

Με βάση την εμπειρία σας και τα σύγχρονα επιστημονικά δεδομένα να προτείνετε και να αναπτύξετε παιδαγωγικές και διδακτικές στρατηγικές για την επίτευξη αυτού του στόχου.

Νεοελληνική γραμματεία 2005

Μ. Κοντολέων, « Ένα συρτάρι γεμάτο όνειρα »

Ήταν κάποτε, ένα μολύβι που το είχαν ξεχάσει μέσα σ' ένα άδειο συρτάρι.

Ήταν σκοτάδι εκεί μέσα κι ήταν κι η μοναξιά που έκανε το μολύβι να νιώθει λυπημένο.

Έτσι λοιπόν, αποφάσισε να ζωγραφίσει από μόνο του, όλα όσα του είχαν μάθει τα χέρια που, κάποτε, το είχαν κρατήσει.

Στρώθηκε στη δουλειά κι άρχισε να σχεδιάζει στον πάτο του συρταριού, τους δρόμους μιας πόλης.

Έφτιαξε δύο, έφτιαξε κι άλλον ένα, μετά ζωγράφισε ανάμεσά τους και μια πλατεία. Στη συνέχεια, έβαλε δέντρα στην πλατεία □ μια ιτιά, μια λεύκα, ένα Φοίνικα.

Ζωγράφισε κατόπιν σπίτια στις άκριες των δρόμων και στόλισε τις πρασιές τους με λουλούδια-γαρίφαλα, μαργαρίτες, ντάλιες.

Στο τέλος ζωγράφισε και τέσσερα παιδιά. Δυο στην πλατεία να κάνουν κούνια, ένα να διαβάζει κάτω από τη λεύκα. Το τέταρτο το έφτιαξε να κάνει ποδήλατο στους δρόμους.

Τώρα, πια, το μολύβι δεν ήταν μόνο του. Είχε τη συντροφιά των λουλουδιών, των δέντρων, των παιδιών. Ωραία ήταν!

«Μα είναι πάντα σκοτάδι!» του είπε το παιδί που έκανε ποδήλατο.

Το μολύβι έτρεξε στην πιο βαθιά γωνιά του συρταριού, στην πιο σκοτεινή, κι εκεί ζωγράφισε έναν ολοστρόγγυλο ήλιο.

Το φως σκορπίστηκε μέσα στο συρτάρι.

«Μπράβο!» φώναξαν τα λουλούδια.

«Μπράβο!» φώναξαν τα δέντρα.

«Ζήτω!» φώναξαν και τα παιδιά.

Και το μολύβι γελώντας, έτρεξε προς τα εκεί που ήταν η πλατεία.

«Ελάτε να παίξουμε!» προσκάλεσε τα δυο παιδιά. Κι αυτά καβαλήσανε τις δυο του άκρες και το κάνανε τραμπάλα.

Ήταν, που λέτε, κάποτε ένα μολύβι που το είχαν ξεχάσει μέσα σ□

Ένα συρτάρι γεμάτο φως. Σ□ ένα συρτάρι γεμάτο γέλια.

#### ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 1.- Σε ποια περίοδο της παιδικής λογοτεχνίας ανήκει ο Μάνος Κοντολέων; Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της πεζογραφίας αυτής της περιόδου;
- 2.- Με ποια θέματα ασχολείται ο συγγραφέας, γενικά, στο έργο του;
- 3.- Ποιες έννοιες αναδεικνύονται στο κείμενο αυτό; Να θεμελιώσετε την άποψή σας παραπέμποντας σε αντίστοιχες λέξεις ή φράσεις του κειμένου.
- 4.- Ποιους αισθητικούς τρόπους χρησιμοποιεί ο συγγραφέας για να προβάλει τις έννοιες αυτές;
- 5.- Ποια μηνύματα του κειμένου μπορούν να αξιοποιηθούν σήμερα στο σχολείο;

#### Παιδαγωγική ψυχολογία 2005

- Αρκετοί μαθητές στο σημερινό σχολείο παρουσιάζουν χαμηλή σχολική επίδοση η οποία, σε μερικές περιπτώσεις μπορεί να οδηγήσει στη χολική αποτυχία.

Με βάση την εμπειρία σας και τα επιστημονικά δεδομένα να αναφερθείτε στους παράγοντες που μπορεί να οδηγήσουν σ□ αυτή και να προτείνετε τρόπους ψυχοπαιδαγωγικής αντιμετώπισης της χαμηλής σχολικής επίδοσης.

---

### Θέματα εξετάσεων διδασκαλείου 2004

Μαθήματα: Παιδαγωγική ψυχολογία, Νεοελληνική γραμματεία, Διδακτική μεθοδολογία

Διδακτική μεθοδολογία 2004

- Υποστηρίζεται ότι η αξιολόγηση του μαθητή δεν πρέπει να περιορίζεται μόνο σ' ένα βαθμό ή σ' ένα απλό λεκτικό χαρακτηρισμό.

Με βάση την εμπειρία σας και τα επιστημονικά δεδομένα, αναφέρετε εναλλακτικούς τρόπους αξιολόγησης του μαθητή οι οποίοι μπορούν να βελτιώσουν τη μαθησιακή πορεία του

Νεοελληνική γραμματεία 2004

Δ. Σολωμός, Πειρασμός από τους ελεύθερους Πολιορκημένους, Γ Σχεδιάσμα {Αποσπάσματα 6 και 7)

6

Έστησε ο έρωτας χορό με τον ξανθόν Απρίλη,  
Κι η φύσις ηύρε την καλή και τη γλυκιά της ώρα,  
Και μες στη σκιά που φούντωσε και κλει δροσιές και μόσχους  
Ανάκουστος κιλαϊδιμός και λιποθυμισμένος  
Νερά καθάρια και γλυκά, νερά χαριτωμένα,  
Χύνονται μες στην άβυσσο τη μοσχοβολισμένη,  
Και παίρνουνε το μόσχο της , κι αφήνουν τη δροσιά τους,  
Κι ούλα στον ήλιο δείχνοντας τα πλούτια της πηγής τους,  
Τρέχουν εδώ, τρέχουν εκεί, και κάνουν σαν αηδόνια.  
Έξ' αναβρύζει κι η ζωή σ' γη , σ' ουρανό , σε κύμα.  
Αλλά στις λίμνης το νερό , π' ακίνητο □ναι κιάσπρο,  
Ακίνητ' όπου κι' αν ιδής, και κάτασπρ' ως τον πάτο,  
Με μικρόν ίσκιον άγνωρον έπαιξ' η πεταλούδα.  
Πού □χ' ευωδίσει τα ύπνους της μέσα στον άγριο κρίνο.  
Αλαφροίσκιωτε καλέ, για πες απόψε τι' δες.  
Νύχτα γιομάτη θαύματα, νύχτα σπαρμένη μάγια!  
Χωρίς ποσώς γης , ουρανός και θάλασσα να πνένε  
Ούδ' όσο κάν' η μέλισσα κοντά στο λουλουδάκι,  
Γύρου σε κάτι ατάραχο π' ασπρίζει μες στη λίμνη,  
Μονάχο ανακατώθηκε το στρογγυλό φεγγάρι, ,  
Κι' όμορφη βγαίνει κορασιά ντυμένη με το φως του.

7

Έρμα □ν' τα μάτια , που καλείς , χρυσέ ζωής αέρα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- Ποια είναι τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα της επτανησιακής σχολής;
- Σε ποιους λόγους οφείλεται η αποσπασματικότητα των έργων του Σολωμού; Να αναφέρετε και να αξιολογήσετε τις σχετικές απόψεις.
- Ποια αισθητικά ρεύματα της εποχής διακρίνετε στο απόσπασμα (6)
- Ποιος είναι ο ρόλος της φύσης στο παραπάνω απόσπασμα; Να απαντήσετε στηριζόμενοι σε σχετικά στοιχεία του ποιήματος.
- Να σχολιάσετε τον τελευταίο στίχο (απόσπασμα 7) συσχετίζοντάς τον με το απόσπασμα 6.

Παιδαγωγική ψυχολογία 2004

- Ψυχοπαιδαγωγικές έρευνες και διαπιστώσεις εκπαιδευτικών επισημαίνουν ότι αρκετοί μαθητές στο σημερινό σχολείο παρουσιάζουν αυξημένα προβλήματα μάθησης τα οποία στη συνέχεια δημιουργούν προβλήματα συμπεριφοράς και αντίστροφα.

Με βάση τα επιστημονικά δεδομένα και τις Εμπειρίες σας, να τεκμηριώσετε πώς δημιουργείται αυτή η αμφίδρομη σχέση και να προτείνετε σύγχρονες ψυχοπαιδαγωγικές στρατηγικές για την αντιμετώπιση αυτών των προβλημάτων μάθησης και συμπεριφοράς .

---

## Θέματα εξετάσεων διδασκαλείου 2003 (Δάσκαλοι)

Μαθήματα: Διδακτική μεθοδολογία, Νεοελληνική γραμματεία, Παιδαγωγική ψυχολογία.

Διδακτική μεθοδολογία

"Υποστηρίζεται ότι οι διαθεματικές δραστηριότητες συμβάλλουν αποφασιστικά στην απόκτηση δεξιοτήτων και στη διαμόρφωση στάσεων που είναι απαραίτητες για την αυτόνομη μαθησιακή πορεία του μαθητή.

Με βάση τις εμπειρίες σας αλλά και τις σύγχρονες επιστημονικές απόψεις, να τεκμηριώσετε την παραπάνω θέση και να προτείνετε τρόπους διδακτικής αξιοποίησης των διαθεματικών δραστηριοτήτων για την επιτυχία των παραπάνω στόχων".

Νεοελληνική γραμματεία

Οδ.Ελύτη: Ο ήλιος ο ηλιάτορας  
Το τρελοβάπορο-τραγούδι

Βαπόρι στολισμένο βγαίνει στα βουνά κι αρχίζει τις μανούβρες "βίρα- μάινα"  
Την άγκυρα φουντάρει στις κουκουναριές φορτώνει φρέσκο αέρα κι απτ' τις δυο μεριές

πέτρα κι είναι

κι έχει λοστρόμο αθώο ναύτη πονηρό

Αυτό τα βάρη φτάνει τους παλιούς καιρούς βάσανα ξεφορτώνει κι αναστεναγμούς

Έλα Χριστέ και Κύριε λέω κι απορώ τέτοιο τρελό βαπόρι τρελοβάπορο

Χρόνους μας ταξιδεύει δε βουλιάξαμε χίλιους καπεταναίους τους αλλάξαμε

Κατακλυσμούς πτοτέ δε λογαριάσαμε μπήκαμε μεσ'όλα και περάσαμε

Κι έχουμε στο κατάρτι μας παντοτινό τον Ήλιο τον Ηλιάτορα!

Ερωτήσεις

1. Ποια είναι ΣΥΜΒΟΛΗ του έργου του Ο. Ελύτη στην ποίηση της γενιάς του 1930
2. Ποια είναι η βασική θεματολογία της ποίησης του Ο. Ελύτη, Να αναφέρετε μερικές - βασικές ποιητικές συλλογές.
3. Να αναπτύξετε τη σχέση "φύσης-συναισθημάτων" στην ποίηση του Ο. Ελύτη.
4. Να σχολιάσετε τους στίχους Χρόνους μας ταξιδεύει, ..... τον Ήλιο τον Ηλιάτορα" και να επισημάνετε τις βασικές απόψεις του ποιητή.
5. Ποια υφολογικά χαρακτηριστικά εντοπίζατε στο συγκεκριμένο ,ποίημα

Παιδαγωγική ψυχολογία

Σύμφωνα με τις σύγχρονες θέσεις της Γνωστικής Ψυχολογίας, όλες οι γνωστικές δραστηριότητες του ανθρώπου αποτελούν περιπτώσεις επίλυσης προβλημάτων.

Με βάση τις εμπειρίες σας και τα επιστημονικά δεδομένα αναπτύξετε μερικές βασικές στρατηγικές και τεχνικές που μπορούν να βοηθήσουν τους μαθητές να επιλύουν αποτελεσματικά τόσο τα καθημερινά πρακτικά όσο και τα σχολικά προβλήματα.

Αναφέρετε συγκεκριμένο παράδειγμα από τη σχολική πράξη.

---

## Θέματα εξετάσεων διδασκαλείου 2002 (Δάσκαλοι)

Μαθήματα: Παιδαγωγική ψυχολογία, Νεοελληνική γραμματεία, Διδακτική μεθοδολογία

#### ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ - ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

Αρκετοί μαθητές στα σημερινά σχολεία παρουσιάζουν χαμηλή σχολική επίδοση που μπορεί να παρεμποδίσει τη φυσιολογική εξέλιξη της μαθησιακής και εκπαιδευτικής διαδικασίας και ενδεχομένως να οδηγήσει σε σχολική αποτυχία.

Με βάση την εμπειρία σας και τα επιστημονικά δεδομένα, να τεκμηριώσετε τις ψυχοπαιδαγωγικές παρεμβάσεις σας για την αντιμετώπιση αυτής της κατάστασης.

#### ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Κ. ΠΑΛΑΜΑ: Από τα "Σατιρικά γυμνάσματα" (Σειρά α', 1907)

Πολεμάς να στυλώσεις, κυβερνήτη, μέ τα καράβια και με τα φουσάτα της Πολιτείας το σαλεμένο σπίτι

Του κάκου ιδρώνεις, έμπα σ' άλλη στράτα, τον νου μας πρώτα στύλωσε και χτίσε, και πρώτ' απ' όλα αλφαβητάρι κράτα.

Δάσκαλος γίνε, αλήθεια αν ήρωας είσαι. Σε μια Βαβέλ δεμένους μας κρατάνε κακά στοιχειά το μάγεμα τους λύσε

και στα χείλια οι καρδίες μας πάλε ας πάνε, Σύμμετρα υψώσου, πύργε της ζωής.

Τρανοί κι αν είναι οι τάφοι, τάφο

Στον ήλιο τόπο θέλουμε κι εμείς.

Ερωτήσεις

1. Να σχολιάσετε τους επτά πρώτους στίχους "πολεμάς να στυλώσεις .....αν ήρωας είσαι" και να επισημάνετε τις βασικές απόψεις του ποιητή.
2. Να συνδέσετε το περιεχόμενο του ποιήματος με το ιστορικοκοινωνικό πλαίσιο της εποχής.
3. Να αναφέρετε και να αναπτύξετε τα αισθητικά χαρακτηριστικά της γενιάς του 1880.
4. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της σάτιρας του Παλαμά.

#### ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Οι δημογραφικές και πολιτισμικές αλλαγές που έγιναν τα τελευταία χρόνια στο μαθητικό πληθυσμό και οι νέες αντιλήψεις μας για τη φύση της γνώσης και τη διαδικασία της μάθησης επιβάλλουν τη χρήση εναλλακτικών μορφών διδασκαλίας. Με αυτή τη λογική να σχολιάσετε τις δυνατότητες που παρέχουν τα συλλογικά σχέδια εργασιών (projects) και να προτείνετε τρόπους διδακτικής αξιοποίησής τους.

Πηγή:

<http://www.marasleio.com>