

Να διατηρηθεί μέχρι.....  
Βαθμός Ασφαλείας  
**ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ**



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Όλα είναι θέμα Παιδείας

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚ/ΤΩΝ**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΦ.ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΕΔΠ**  
**ΤΜΗΜΑ Α΄**

**Α.Παπανδρέου 37**  
**151 80 ΜΑΡΟΥΣΙ**

**Πληροφορίες:** Σοφία Μάγκα

**Τηλέφωνο:** 210-3442052

**Fax:** 210-3442051

**Αθήνα, 10 – 11 – 2008**  
**Αρ.Πρωτ.Βαθμ.Προτ/τας**  
**144697 / Γ3**

**ΑΠΟΦΑΣΗ**

**ΘΕΜΑ:** «Επανακαθορισμός της ύλης μαθημάτων εξετάσεων επιλογής εκπαιδευτικών Α΄θμιας εκπαίδευσης για μετεκπαίδευση στα Διδασκαλεία της χώρας»

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν.2327/1995 (ΦΕΚ 156/31.7.1995/τ.Α΄) «Εθνικό Συμβούλιο Παιδείας, ρύθμιση θεμάτων έρευνας και μετεκπαίδευσης εκπαιδευτικών και άλλες διατάξεις»
2. Την αριθμ.Γ3/345/9.11.1995 Υπουργική Απόφαση με θέμα «Οργάνωση και διεξαγωγή των γραπτών εξετάσεων για την επιλογή δασκάλων και νηπιαγωγών για φοίτηση σε όλα τα Διδασκαλεία μετεκπαίδευσης δασκάλων και νηπιαγωγών» (ΦΕΚ 945/15.11.1995/τ.Β΄)
3. Την με αριθμ. Γ3/587/16.10/97 Υ.Α. με την οποία τροποποιείται η Γ3/345/9.11.1995 Υπουργική Απόφαση
4. Την με αριθμ. 129392/Γ3/14.11.2007 (Συγκρότηση Επιτροπής Επιλογής)
5. Την Γ3/594/27.11.1998 «Καθορισμός ύλης μαθημάτων εξετάσεων επιλογής εκπαιδευτικών για μετεκπαίδευση στα Διδασκαλεία της χώρας»
6. Το Πρακτικό 12/13.10.2008 με τις προτάσεις της Επιτροπής Επιλογής για τον επανακαθορισμό της Εξεταστέας Ύλης για την εισαγωγή των εκπαιδευτικών Α΄θμιας εκπαίδευσης για εισαγωγή στα Διδασκαλεία της χώρας.
7. Την με αριθ. 108009/ΣΤ5/1-10-07 Υ.Α. (ΦΕΚ 1950/2007 τ.Β΄) του ΥΠ.Ε.Π.Θ Μεταβίβαση δικαιώματος υπογραφής, «Με εντολή Υπουργού», στο Γενικό Γραμματέα, στους Ειδικούς Γραμματείς και στους Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων και Τμημάτων της Κ.Υ. του ΥΠ.Ε.Π.Θ.

#### **Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ο Υ Μ Ε**

Εγκρίνουμε το Πρακτικό 12/13.10.2008 της Επιτροπής Επιλογής για τον επανακαθορισμό της Εξεταστέας Ύλης των εκπαιδευτικών Α΄θμιας εκπαίδευσης για εισαγωγή στα Διδασκαλεία της χώρας και τροποποιούμε την Γ3/594/27.11.1998 «Καθορισμός ύλης μαθημάτων εξετάσεων επιλογής εκπαιδευτικών για μετεκπαίδευση στα Διδασκαλεία της χώρας», ως εξής:

## 1. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Οι υποψήφιοι δάσκαλοι και νηπιαγωγοί θα εξεταστούν στην ανάλυση λογοτεχνικού κειμένου. (Με βάση το εξεταζόμενο κείμενο θα διατυπώνονται ερωτήματα σχετικά με τη Νεοελληνική Λογοτεχνία ή την Παιδική Λογοτεχνία της εποχής στην οποία ανήκει το κείμενο – χαρακτηριστικά λογοτεχνικών σχολών, αισθητικών ρευμάτων, εκπρόσωποι)

- Το δημοτικό τραγούδι: Η τεχνική. Οι συλλογές.
- Ρήγας: Θούριος.
- Επτανησιακή σχολή: Χαρακτηριστικά.
- Δ.Σολωμός: Ελεύθεροι Πολιορκημένοι, Λάμπρος, Η γυναίκα της Ζάκυνθος.
- Αν.Κάλβος: Εις τον Ιερόν Λόχον.
- Α.Βαλαωρίτης: Φωτεινός.
- Λ.Μαβίλης: Λήθη, Ελιά.
- Παλιά Αθηναϊκή Σχολή, Ελληνικός Ρομαντισμός.
- Γεώργιος Ζαλοκώστας: Ο βοριάς που τ'αρνάκια παγώνει.
- Αχ. Παράσχος: Εις δρομίσκον των Αθηνών.
- Η γενιά του 1880. Νέα Αθηναϊκή Σχολή. Παρνασσισμός.
- Κ.Παλαμάς: Αθήνα (Φλογέρα του βασιλιά), Το πανηγύρι της Κακάβας (Δωδεκάλογος του γύφτου), Μια πίκρα, Πανηγύρι στα Σπάρτα, Το σπίτι που γεννήθηκα, Ο θάνατος του παλικαριού.
- Το ηθογραφικό διήγημα: Η πεζογραφία μετά το 1880.
- Γ.Βιζυηνός: Το αμάρτημα της μητρός μου.
- Α.Παπαδιαμάντης: Ο φτωχός Άγιος.
- Αν.Καρκαβίτσας: Ο ζητιάνος.
- Γ.Ξενόπουλος: Ο κόκκινος βράχος.

### *Η ποίηση ως τα 1930: χαρακτηριστικά*

- Γ.Γρυπάρης: Ο πραματευτής.
- Γ.Δροσίνης: Η Αγία Τράπεζα, Ζει ο βασιλιάς Αλέξανδρος, Το τραγούδι της Λυγερής.
- Μ.Μαλακάσης: Το Μεσολογγίτικο, Ο Τάκη-Πλούμας.
- Ι.Πολέμης: Το παλιό βιολί, Το κρυφό σχολειό.
- Ζαχ.Παπαντωνίου: Η κατάρα του πεύκου, Η προσευχή του ταπεινού, Ρούμελη.
- Κ.Καβάφης: Τέχνη, Κεριά, Από υαλί χρωματιστό, Περιμένοντας τους βαρβάρους, Σατραπεία, Ας φρόντιζαν, Όσο μπορείς, Απιστία, Το πρώτο σκαλί.
- Αγ.Σικελιανός: Στου Όσιου Λουκά το μοναστήρι, Ιερά Οδός, Θαλερό.
- Κ.Βάρναλης: Να σ'αγναντέω θάλασσα, Η μάνα του Χριστού.
- Κ.Καρυωτάκης: Δημόσιοι Υπάλληλοι, Τι να σου πω, Φθινόπωρο, (Ελεγεία και Σάτυρες).
- Τ.Παπατσώνης: Γλυκύ μου έαρ.
- Ι.Μ.Παναγιωτόπουλος: Τα παιδιά της Κύπρου.
- Σ.Μελάς: Τα παιδικά χρόνια του Κολοκοτρώνη
- Ν.Καζαντζάκης: Ο ήλιος που βασίλευε (15 στίχοι) απόσπασμα από την «Οδύσσεια».

### *Η γενιά του 1930: ποίηση – χαρακτηριστικά*

- Γ.Σεφέρης: Ελένη, Πάνω σ'ένα ξένο στίχο, Όπου και να ταξιδέψω η Ελλάδα με πληγώνει, Ο Βασιλιάς της Ασίνης, ένας γέροντας στην ακροποταμιά.
- Α.Εμπειρίκος: Όλα στη γη θέλουν αγάπη.

- Ν.Εγγονόπουλος: Μπολιβάρ, Ένα ελληνικό ποιήμα.
- Μελισσανθή: Μεταμέλεια.
- Οδ.Ελύτη: Ήλιος ο πρώτος, Ο ήλιος ο ηλιάτορας (συλλογές).
- Γ.Ρίτσος: Επιτάφιος.
- Ν.Βρεττάκος: Μάνα και γιος, Της Σπάρτης οι πορτοκαλιές.
- Ν.Γκάτσος: Στου πικραμένου την αυλή (Αμοργός).
- Γ.Σκαρίμπας: Σπασμένο καράβι, Το θείο τραγί, Καημοί στο Γριπονήσι.

### ***Η γενιά του 1930: πεζογραφία – χαρακτηριστικά***

- Φ.Κόντογλου: Pedro Cazas
- Στ.Μυριβήλης: Βασίλης Αρβανίτης, Το Αιγαίο και τα νησιά του (Απ΄την Ελλάδα).
- Ηλ.Βενέζης: Αιολική γη.
- Γ.Θεοτοκάς: Η αργώ.
- Δ.Σωτηρίου: Ματωμένα χώματα.

### ***Μεταπολεμική ποίηση και πεζογραφία: χαρακτηριστικά***

- Μ.Σταχτούρης: Η ηρωίδα, Πληγωμένη άνοιξη.
- Μ.Αναγνωστάκης: Μιλώ, Το σκάκι.
- Δ.Χατζής: Το τέλος της μικρής μας πόλης.

### ***Παιδική λογοτεχνία: χαρακτηριστικά***

- ΜΠ.Δέλτα: Τα μυστικά του βάλτου.
- Άλκη Ζέη: Ψεύτης παππούς.
- Μ.Κλιάφα: Οι πελαργοί ξανάρχονται.
- Ζ.Σαρρή: Ο Αθηνόδωρος (Κόκκινη κλωστή δεμένη)

## **2. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ – ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ**

Για τους δασκάλους η ύλη του διαγωνισμού ορίζεται ως κατωτέρω:

**Ανάπτυξη:** Η θεωρία του Piaget για τη γνωστική ανάπτυξη, η θεωρία του Vygotsky για τη γνωστική ανάπτυξη, εκπαιδευτικές εφαρμογές, κοινωνιο-δομικές προσεγγίσεις της γνωστικής ανάπτυξης, γνωστικές συγκρούσεις.

**Γνώση και Μάθηση:** Ο ρόλος της γνώσης στη μαθησιακή διαδικασία, συμπεριφορισμός, μοντέλα επεξεργασίας των πληροφοριών, μαθησιακό ύψος, στρατηγικές μάθησης, επίλυση προβλημάτων, μεταγνώση.

**Ατομικές διαφορές:** Ως προς τη νοημοσύνη, το κοινωνικό-πολιτισμικό πλαίσιο, το φύλο. Διαταραχές του λόγου, μαθησιακές δυσκολίες, προβλήματα συμπεριφοράς.

**Κίνητρα:** Εσωτερικά-Εξωτερικά κίνητρα, συμπεριφορικές, ανθρωπιστικές, γνωστικές και κοινωνικό-πολιτισμικές προσεγγίσεις ερμηνείας των κινήτρων, κίνητρα και παιδαγωγική πράξη, κίνητρα επίτευξης και προσανατολισμού στόχων.

**Αξιολόγηση:** Αξιολόγηση του μαθητή, παιδαγωγική αξιολόγηση (αξιολόγηση με βάση το αναλυτικό πρόγραμμα, αξιολόγηση της επίδοσης, δυναμική αξιολόγηση, ατομικός φάκελος του μαθητή), κ. α. Ψυχολογική αξιολόγηση, ψυχομετρικά κριτήρια.

**Συμβουλευτική:** Θεωρητικές προσεγγίσεις και είδη-στάδια συμβουλευτικής, ο συμβουλευτικός ρόλος του εκπαιδευτικού, δεξιότητες επικοινωνίας, χειρισμός συναισθημάτων, διαχείριση κρίσεων στο σχολείο.

Για τους νηπιαγωγούς η ύλη του διαγωνισμού ορίζεται ως κατωτέρω:

**Ανάπτυξη:** Η θεωρία του Piaget για τη γνωστική ανάπτυξη, η θεωρία του Vygotsky για τη γνωστική ανάπτυξη, εκπαιδευτικές εφαρμογές, κοινωνιο-δομικές προσεγγίσεις της γνωστικής ανάπτυξης, γνωστικές συγκρούσεις.

**Γνώση και Μάθηση:** Ο ρόλος της γνώσης στη μαθησιακή διαδικασία, συμπεριφορισμός, μοντέλα επεξεργασίας των πληροφοριών, μαθησιακό ύψος, στρατηγικές μάθησης, επίλυση προβλημάτων, μεταγνώση.

**Ατομικές διαφορές:** Ως προς τη νοημοσύνη, το κοινωνικό-πολιτισμικό πλαίσιο, το φύλο. Διαταραχές του λόγου, πρώιμη παρέμβαση, προβλήματα συμπεριφοράς.

**Κίνητρα:** Εσωτερικά-Εξωτερικά κίνητρα, συμπεριφορικές, ανθρωπιστικές, γνωστικές και κοινωνικό-πολιτισμικές προσεγγίσεις ερμηνείας των κινήτρων, κίνητρα και παιδαγωγική πράξη, κίνητρα επίτευξης και προσανατολισμού στόχων.

**Αξιολόγηση:** Αξιολόγηση του μαθητή, παιδαγωγική αξιολόγηση (αξιολόγηση με βάση το αναλυτικό πρόγραμμα, αξιολόγηση της επίδοσης, δυναμική αξιολόγηση, ατομικός φάκελος του μαθητή), κ. α. Ψυχολογική αξιολόγηση, ψυχομετρικά κριτήρια.

**Συμβουλευτική:** Θεωρητικές προσεγγίσεις και είδη-στάδια συμβουλευτικής, ο συμβουλευτικός ρόλος του εκπαιδευτικού, δεξιότητες επικοινωνίας, χειρισμός συναισθημάτων, διαχείριση κρίσεων στο σχολείο.

### 3. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Για τους δασκάλους η ύλη του διαγωνισμού ορίζεται ως κατωτέρω:

- Η Διδακτική ως επιστήμη και ως σύνθεση θεωρίας και πράξης.
- Προσωπικότητες και σταθμοί στην εξέλιξη της Διδακτικής.
- Διδασκαλία και μάθηση στη σχολική τάξη.
- Σκοποί και στόχοι στη διδασκαλία.
- Μεθοδολογικές προσεγγίσεις και τεχνικές της διδακτικής πράξης.
- Η ερώτηση ως βασικό στοιχείο της διδασκαλίας (φιλοσοφία, είδη, τεχνικές).
- Ομαδοκεντρική, εξατομικευμένη, βιωματική - επικοινωνιακή, κονστρουκτιβιστική διδασκαλία - μάθηση.
- Προγραμματισμός – σχεδιασμός, διεξαγωγή και αξιολόγηση της διδασκαλίας.
- Οργάνωση – διοίκηση, έλεγχος και κοινωνικό πλαίσιο της σχολικής τάξης.
- Αξιολόγηση της μαθητικής επίδοσης.
- Τα test στη διδακτική πράξη.
- Εφαρμογή σύγχρονων διδακτικών μοντέλων και αξιοποίησή τους στη μεταγνώση.
- Η Τεχνολογία στη διδακτική διαδικασία.

- Η ένταξη μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και μαθητών χαμηλής επίδοσης στη διδακτική διαδικασία.
- Η συμβολή της διδασκαλίας στη καλλιέργεια της κριτικής και δημιουργικής σκέψης.
- Η ανατροφοδότηση μαθητή – δασκάλου κατά τη διδακτική διαδικασία.
- Παρώθηση και κίνητρα των μαθητών κατά τη διδακτική διαδικασία.
- Σχολική αποτυχία και διδακτική πράξη.
- Ο ρόλος του σύγχρονου εκπαιδευτικού στη διδακτική διαδικασία.

Για τους νηπιαγωγούς η ύλη του διαγωνισμού ορίζεται ως κατωτέρω:

- Η Διδακτική ως επιστήμη και ως σύνθεση θεωρίας και πράξης.
- Προσωπικότητες και σταθμοί στην εξέλιξη της Διδακτικής.
- Η οργάνωση και ο έλεγχος της ομάδας των νηπίων
- Διδασκαλία και μάθηση στην προσχολική εκπαίδευση.
- Μεθοδολογικές αρχές και τεχνικές της διδακτικής πράξης στο νηπιαγωγείο.
- Βιωματική μάθηση.
- Παιγνιώδης μορφή διδασκαλίας.
- Σχεδιασμός των δραστηριοτήτων στο νηπιαγωγείο.
- Διδακτική εκμάθησης βασικών δεξιοτήτων.
- Διδακτική μαθηματικών εννοιών στην προσχολική εκπαίδευση.
- Η δημιουργικότητα των νηπίων και η διδακτική πράξη.
- Παρώθηση και κίνητρα των νηπίων κατά την διδακτική πράξη.
- Ο ρόλος της νηπιαγωγού στο σύγχρονο νηπιαγωγείο.
- Η Διδακτική του παραμυθιού στο νηπιαγωγείο.
- Το παιχνίδι ρόλων.
- Σχεδιασμός και υλοποίηση εξωσχολικών δραστηριοτήτων.
- Διδακτικές παρεμβάσεις για την ενεργό ένταξη του νηπίου στις ομαδοκεντρικές δραστηριότητες.
- Αξιολόγηση του νηπίου.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΛΑΤΗΣ

**ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ**

1. Γραφείο Υπουργού
2. Γραφείο Υφυπουργού
3. Γραφείο Γενικού Γραμματέα